ARS AKUSTIKA
Die Kunst der Beschallung

Produktkatalog
FUNKSYSTEME

UHF / VHF Frequenzen der Marken GERMAN ACOUSTICS und Chiayo

www.event-ars-akustika.de

GERMAN ACOUSTICS UHF Frequenzen

Serie TDR 9100 / 100 Kanal - PLL - True Diversity

Lieferbar in UHF 823 und 739 MHz

Neben den lukrativen SET Angeboten ist jede Komponente auch einzeln erhältlich. Hochwertige Verarbeitung, exzellente Reichweite und Stage Performance. Ausgewähltes Zubehör für individuelle Anforderungen

GERMAN ACOUSTICS

The art of perfection

DEVELOPED IN GERMANY

GERMAN ACOUSTICS Vocal Set

UHF 823-832 MHz/UHF 739 - 752 MHz
PLL – 100 Kanal - True Diversity. Mit exzellenter Reichweite, Stage Performance und umfassendem Zubehör. Multikanal bis zu 8 Systeme kombinierbar.

Gebührenfrei und anmeldefrei
LTE-800 störfest (mobiles Internet 4G/5G)
professionelle Technologie
hervorragende Reichweite
umfassendes Zubehör
Komponenten einzeln nachkaufbar

Features:

- Extrem selektive Filter gegen LTE-800 / 4G/5G Internet-Störungen
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 9 MHz Schaltbandbreite
- Intelligente Mikroprozessorsteuerung
- ACT-Funktion zum Übertragen der Einstellungen an den Sender
- True-Diversity Empfang für erstklassige Reichweite
- Empfänger zeigt den aktuellen Batteriestatus des Senders
- Symmetrische und unsymmetrische Audioausgänge
- dynamischer Sound durch „THAT“-Compander
- Exzellenter NF-Frequenzgang
- Pilotton - Verfahren für geräuschloses EIN/AUS-Schalten des Senders
- Nutzerfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes LCD-Display
- Anzeige der Feldstärke und des Audiopegels über LED-Balkendiagramm
- Robustes und formschönes ½-19-Zoll Metallgehäuse
- Automatische Codierung Sender/Empfänger

Sender	
Frequenzbereich wahlweise	823~832MHz / 739~752 MHz
Anzahl der Kanäle	100
Frequenzstabilität	±10ppm
Mikrofonkapsel	dynamisch
Modulation	FM
Sendeleistung	≤ 10mW
Audio Bandbreite	40~18000Hz
T.H.D bei 1kHz	≤ 0.5%
Stromversorgung	2*1.5AA size
Laufzeit Batterie	8~15 hours

Empfänger	
Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangsbänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-752 MHz)
Eingangsfilter	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steilflankig (9 MHz; unterdrückt das LTE-800 Band)
Nennhub / Spitzenhub	± 25 kHz / ± 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Pilottone -Verfahren

Antennenanschluss	2 x BNC (verschraubbar; mit Fernspeisung fürAktivantenne)
Antennen	2 x 5/8-Lambda Antennen; flexibel; gummibeschichtet; extra Antennengewinn
Compander-Verfahren	THAT 4315
NF-Frequenzgang	40 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	≥ 110 dB
NF-Ausgang	Klinke 6,3 mm (unsymmetrisch) + +12 dBu XLR-Buchse (symmetrisch) : + 18 dBu
Regelbereich NF-Ausgang	15 x 3 dB-Schritte
Stromversorgung	12 ~ 15 VDC / 150 mA
Netzteil	Schaltnetzteil 100 ~ 240 VAC nach EuP-Norm
Abmessungen	213 x 45 x 200 mm (9,5“ / 1 HE)
Gewicht	ca. 1050 g

- Lieferumfang:
- 1 x Tischempfänger mit 2 Antennen
- Rackwinkel und Ladegerät
- 1 x Handsender

GERMAN ACOUSTICS
Presentation Set

UHF 823-832 MHz/ UHF 739-752MHz
PLL – 100 Kanal - True Diversity.

Gebührenfrei und anmeldefrei
LTE-800 störfest (mobiles Internet G4)
professionelle Technologie
hervorragende Reichweite
umfassendes Zubehör
Komponenten einzeln nachkaufbar

Features:

- Extrem selektive Filter gegen LTE-800 / 4G/5G Internet-Störungen
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 9 MHz Schaltbandbreite
- Intelligente Mikroprozessorsteuerung
- ACT-Funktion zum Übertragen der Einstellungen an den Sender
- True-Diversity Empfang für erstklassige Reichweite
- Empfänger zeigt den aktuellen Batteriestatus des Senders
- Symmetrische und unsymmetrische Audioausgänge
- dynamischer Sound durch „THAT“-Compander
- Exzellenter NF-Frequenzgang
- Pilotton - Verfahren für geräuschloses EIN/AUS-Schalten des Senders
- Nutzerfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes LCD-Display
- Anzeige der Feldstärke und des Audiopegels über LED-Balkendiagramm
- Robustes und formschönes ½-19-Zoll Metallgehäuse
- Automatische Codierung Sender/Empfänger

Sender	
Frequenzbereich	823~832MHz / 739 - 752MHz
Anzahl der Kanäle	100
Anschlussbuchse	Mini – XLR male 3 polig
Frequenzstabilität	±10ppm
Modulation	FM
Sendeleistung	⩽ 10mW
Audio Bandbreite	40~18000Hz
T.H.D bei 1kHz	⩽ 0.5%
Signalrauschabstand	>/- 110 dB
Stromversorgung	2*1.5AA size
Laufzeit Batterie	8~15 hours
Lavaliermikrofon	schwarz Backelectret – Niere
Headset Mikrofon	hautfarben Backelectret – Niere
Verfügbare UHF-Empfangs-bänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-752 MHz)
Rauschsperre (Squelch)	Pilottone -Verfahren

Empfänger	
Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangs-bänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-852 MHz)

Eingangsfilter	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steilflankig (9 MHz; unterdrückt das LTE-800 Band)
Nennhub / Spitzenhub	± 25 kHz / ± 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Pilottone -Verfahren
Antennenanschluss	2 x BNC (verschraubbar; mit Fernspeisung fürAktivantenne)
Antennen	2 x 5/8-Lambda Antennen; flexibel; gummibeschichtet; extra Antennengewinn
Compander-Verfahren	THAT 4315
NF-Frequenzgang	40 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	≥ 110 dB
NF-Ausgang	Klinke 6,3 mm (unsymmetrisch) + +12 dBu XLR-Buchse (symmetrisch) : + 18 dBu
Regelbereich NF-Ausgang	15 x 3 dB-Schritte
Stromversorgung	12 ~ 15 VDC / 150 mA
Netzteil	Schaltnetzteil 100 ~ 240 VAC nach EuP-Norm
Abmessungen	213 x 45 x 200 mm (9,5“ / 1 HE)
Gewicht	ca. 1050 g

Tischempfänger TDR 9100

German Acoustic Tischempfänger / Desktop Receiver 823MHz und 739 MHz für professionelle Anwendungen bis zu 8 Systeme kombinierbar

Features:
- True Diversity Empfänger
- LCD Display
- 1/2-19“ Gehäuse
- Sperrfitertechnik
- Übertragungsqualität HIFI
- Pilotton Verfahren
- Symmetrischer und unsymmetrischer Audioausgang
- dynamischer Sound durch THAT Compander

Empfänger	
Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangs-bänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-752 MHz)
Eingangsfilter	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steilflankig (9 MHz; unterdrückt das LTE-800 Band)
Nennhub / Spitzenhub	± 25 kHz / ± 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Pilottone -Verfahren

Handsender WTH 9100

German Acoustic Handmikrofon 823 MHz und 739 MHz
Mikrofon der Spitzenklasse mit Stage Performance

Features:
- dynamische Mikrofonkapsel (Niere)
- Low handling noice
- hochauflösendes LCD Display
- robustes Metallgehäuse
- Gain Regler
- >12 h Betriebsdauer über AA Batterien

Sender	
Frequenzbereich wahlweise	823~832MHz / 739~752 MHz
Anzahl der Kanäle	100
Frequenzstabilität	±10ppm
Mikrofonkapsel	dynamisch
Modulation	FM

Sendeleistung	≤ 10mW
Audio Bandbreite	40~18000Hz
T.H.D bei 1kHz	≤ 0.5%
Stromversorgung	2*1.5AA size
Laufzeit Batterie	8~15 hours

Taschensender WTB 9100

German Acoustics Taschensender 823 MHz und 739 MHz große Auswahl an passenden Mikrofonen für Profis und semiprofessionelle Anwendungen

Features:
- hochauflösendes LCD Display
- formschönes Design
- MUTE Funktion
- große Auswahl an passenden Mikrofonen

Sender	
Frequenzbereich	823~832MHz / 739 - 752MHz
Anzahl der Kanäle	100
Anschlussbuchse	Mini – XLR male 3 polig
Frequenzstabilität	±10ppm
Modulation	FM
Sendeleistung	⩽ 10mW
Audio Bandbreite	40~18000Hz
T.H.D bei 1kHz	⩽ 0.5%

Signalrauschabstand	>/- 110 dB
Stromversorgung	2*1.5AA size
Laufzeit Batterie	8~15 hours
Lavaliermikrofon	schwarz Backelectret – Niere
Headset Mikrofon	hautfarben Backelectret – Niere
Verfügbare UHF-Empfangs-bänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-752 MHz)
Rauschsperre (Squelch)	Pilottone -Verfahren

Empfangsmodul TDR 9100M

German Acoustics Empfangsmodul 823 MHz und 739 MHz für ein maximum an Flexibilität. Bis zu 8 Systeme kombinierbar

Features:
- 100 - Kanal UHF True Diversity Empfangsmodul / Einbaumodul
- LCD-Display
- Sperrfiltertechnik für störungsfreien Empfang
- Rahmen uvm als Zubehör erhältlich
- Frequenzband 823,000 ~ 832,000 MHz;
- zum Einbau in mobile Beschallungssysteme uvm

Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangs-bänder	UHF-100 Kanal 739 (739.00 - 752.000 MHz) UHF-100 Kanal 823 (823.00 - 832.000 MHz)
Eingangsfilter	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steilflankig ; Störfest gegen LTE-800 Internet !!
Nennhub / Spitzenhub	+ 25 kHz / + 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Piloton -Verfahren mit digitaler Codie-rung
Anzeige	LCD-Display
Antennenanschluss	50 Ohm; an Hirose Spezialstecker (20 polig)
Compander-Verfahren	THAT 4315
NF-Frequenzgang	40 Hz ~ 18 kHz

Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	> 110 dB
"NF-Ausgang "	an Hirose Spezialstecker (20 polig): + 18 dBu Line (symmetrisch)
Datenübertragung zum Sender	ACT Verfahren
Stromversorgung	125 mA (11 VDC) ~ 75 mA (18 VDC) ; interner DC/DC-Wandler
Abmessungen (B x H X T)	78 x 38 x 160 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 150 g

Headsetmikrofon

Im Presentation Set ist ein funktionelles Headset-mikrofon für semiprofessionelle Anwendungen enthalten. Für anspruchsvolle Anwendungen emp-fehlen wir die Nutzung eines hochwertigen Mikro-fons aus der German Acoustics Serie
Ausführliche Daten und verfügbare Modelle finden Sie in unserem gesonderten Mikrofonkatalog

Abb. HS 780 SO

Lavaliermikrofon

Im Presentation Set ist ein funktionelles Lavalier-mikrofon für semiprofessionelle Anwendungen enthalten. Für anspruchsvolle Anwendungen emp-fehlen wir die Nutzung eines hochwertigen Mikro-fons aus der German Acoustics Serie
Ausführliche Daten und verfügbare Modelle finden Sie in unserem gesonderten Mikrofonkatalog

Abb. MC 210

GERMAN ACOUSTICS UHF Frequenzen

Serie 7100 / 100 Kanal - PLL - True Diversity / Ladefunktion

Hochwertige Verarbeitung, exzellente Reichweite und Stage Performance
Großes Zubehörsortiment für individuelle Anforderungen

GERMAN ACOUSTICS

The art of perfection

DEVELOPED IN GERMANY

ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH
Georg-Wrede-Straße 13, 83395 Freilassing, Telefon: 08654 - 77 46 94, sales@ars-akustika.d

www.event-ars-akustika.de

Desktop / Tischempfänger / SDR 7100 739 und 823 MHz

Tischempfänger / Desktop Receiver für höchste Ansprüche und professionelle Anwendungen True Diversity Multikanal bis zu 8 Systeme kombinierbar

Features:

- Spezielle Sperrfiltertechnik gegen LTE Störungen
- Robustes und formschönes ½-19-Zoll Metallgehäuse
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 25 MHz Schaltbandbreite
- IrDa Datentransfer (IR-2-Weg Übertragung zwischen Sender und Empfänger)
- Intelligente Mikroprozessorsteuerung
- AUTO-Scan-Funktion zum Finden freier Empfangskanäle
- True-Diversity Empfang für erstklassige Reichweite
- Empfänger zeigt den aktuellen Batteriestatus des Senders
- Symmetrische und unsymmetrische Audioausgänge
- Passende Sender: HT 7100 und BT 7100
- Absolut dynamischer Sound durch „Greenline“-Compander
- Exzellenter NF-Frequenzgang
- Pilotton II- Verfahren für geräuschloses EIN/AUS-Schalten des Senders
- Nutzerfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes LCD-Display
- LCD Display zur Anzeige aller einstellbaren Parameter
- Anzeige der Feldstärke und des Audiopegels über LED-Balkendiagramm
- Lock Funktion verhindert versehentliches Ändern der Einstellungen

Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Bänder	UHF-100 Kanal 823 (823.00 - 832.000 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739-752 MHz)
LTE-800 Schutz (Internetunterdrückung)	2x 2-fach SAW-Filter mit sehr hoher Güte
Kanal-Synchronisation	2-Weg Infrarot Datenübertragung über IrDa (RX ⊠ TX)
Schaltbandbreite	25 MHz
Nennhub / Spitzenhub	+ 25 kHz / + 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Pilotton II-Verfahren + Noisedetector + Feldstärkeauswertung
Antennenanschluss	2 x TNC (verschraubbar; mit Fernspeisung Aktivantenne)
Antennen	2 x 5/8-Lambda Antennen; flexibel; gummibeschichtet; extra Antennengewinn
Compander-Verfahren	"Greenline" SDX (auf Basis von THAT 4315)
NF-Frequenzgang	50 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %

Signalrauschabstand	> 110 dB
NF-Ausgang	Klinke 6,3 mm (unsysmmetrisch) + +12 dBu
XLR-Buchse (symmetrisch) : + 18 dBu Line (- 22 dBu Mic Level intern schaltbar)	Schaltnetzteil 100 ~ 240 VAC nach EuP-Norm
Regelbereich NF-Ausgang	15 x 3 dB-Schritte
Stromversorgung	12 ~ 15 VDC / 150 mA
Netzteil	Schaltnetzteil 100 ~ 240 VAC nach EuP-Norm
Abmessungen	213 x 45 x 200 mm (9,5" / 1 HE)
Gewicht	ca. 1050 g

Funk Handmikrofon / HT 7100 739 und 823 MHz

Hochwertiges Funk-Handmikrofon für professionelle Anwendungen passend zur German Acoustics Serie 7100

Features:

- Elegante Bauform mit bequemen EIN/AUS-Schalter
- IrDa Datentransfer (IR-2-Weg Übertragung zwischen Sender und Empfänger)
- Multifunktionelles LCD Display zur Anzeige von Kanal / Frequenz, Batteriezustand und gewähltem Batterietyp (Alkaline bzw. NiMH Akku)
- Auto-Lock Funktion schützt die gewählten Einstellungen
- Robustes Metallgehäuse in ästhetischem und ergonomischem Stil
- Versteckte Antenne (bruchsicher)
- Austauschbare Mikrofonkapsel, (dynamisch oder Kondensator)
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 25 MHz Schaltbandbreite
- Exzellenter NF-Frequenzgang und dynamischer Sound durch „Greenline“-Compander
- Pilotton II- Verfahren für geräuschloses EIN/AUS-Schalten des Senders
- Auto-Lock Funktion schützt die gewählten Einstellungen
- Ladekontakte für bequemes Aufladen mit der Ladestation HC-92
- Betrieb mit 2 x AA Batterie oder Akkus
- Gewicht: 0,40 kg

Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Bänder	UHF-100 Kanal 739 (739,00 - 752,00 MHz) UHF-100 Kanal 823 (823.00 - 832.000 MHz)
Schaltbandbreite	25 MHz
Nennhub / Spitzenhub	+ 25 kHz / + 40 kHz
HF-Ausgangsleistung	< 35 mW
Schallwandler / Mikrofontyp	Kondensator; Niere (Backelektret) oder Superniere dynamisch
Display	LCD-Display
Compander-Verfahren	"Greenline" SDX (auf Basis von THAT 4315)
NF-Frequenzgang	50 Hz ~ 18 kHz

Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	> 110 dB
Batterie / Akku	2 x AA Alkahli Mangan oder NiMH Akku
Betriebsdauer	ca. 12 Stunden
Abmessungen	46 x 240 mm (D x L)
Gewicht	ca. 200 g

Bei Verwendung mit Akkus finden Sie eine passende Ladestation / HC 92 in unserem Zubehör.

Funk Taschensender / BT 7100 739 und 823 MHz

Hochwertiges Funk-Taschensender für profes-sio-nelle Anwendungen passend zur German Acoustics Serie 7100
Taschensender für Headset- und/oder Lavaliermik-rofone
Passende Mikrofone dazu finden Sie in unserem gesonderten Katalog

Features:

- Kompakte Bauform mit bequemen EIN/AUS-Schalter
- IrDa Datentransfer (IR-2-Weg Übertragung zwischen Sender und Empfänger)
- Multifunktionelles LCD Display zur Anzeige von Kanal / Frequenz, Batteriezustand und gewähltem Batterie-typ (Alkaline bzw. NiMH Akku)
- Auto-Lock Funktion schützt die gewählten Einstellun-gen
- Robustes Metallgehäuse in ästhetischem und ergono-mischem Stil
- Extra Warn-LED rot für Battery Low
- Vielfältige Anschlussmöglichkeiten über 4-poligen Mini-XLR Stecker (Line/Gitarre Hochpegel bzw. Mikro-fon extra)
- Große Auswahl an Krawattenmikrofonen und Head-sets
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 25 MHz Schaltbandbreite
- Exzellenter NF-Frequenzgang und dynamischer Sound durch „Greenline“-Compander
- Pilotton II- Verfahren für geräuschloses EIN/ AUS-Schalten des Senders
- Ladekontakte für bequemes Aufladen mit der La-destation HC-92
- Betrieb mit 2 x AA Batterie oder Akkus
- Gewicht: 0,40 kg

Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Bänder	UHF-100 Kanal 823 (823 - 832 MHz) UHF-100 Kanal 739 (739 - 752 MHz)
Schaltbandbreite	25 MHz
Nennhub / Spitzenhub	+ 25 kHz / + 40 kHz
HF-Ausgangsleistung	< 35 mW
Anschlussbuchse	TA-4M (Mini-XLR male; 4-polig) pin 1: GND pin 2: Line in / Gitarre pin 3: Mic in / Lavalier pin 4: Bias 5 VDC
Regler Eingangsempfindlichkeit	getrennte Regler für Line in bzw. Mic in

Akkuladung / Ladestation	Ladekontakte für Ladestation HC-37 Zusätzlich DC-in Buchse für Ladestation HC-30
Display	LCD-Display
Compander-Verfahren	"Greenline" SDX (auf Basis von THAT 4315)
NF-Frequenzgang	50 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	> 110 dB
Batterie / Akku	2 x AA Alkahli Mangan oder NiMH Akku
Betriebsdauer	ca. 12 Stunden
Abmessungen	100 x 66 x 24 mm (H x B x T; Höhe ohne Antenne) 190 x 66 x 24 mm (H x B x T; Höhe mit Antenne)
Gewicht	ca. 150 g (mit Batterien)

Bei Verwendung mit Akkus finden Sie eine passende Ladestation / HC 92 in unserem Zubehör.

Empfangsmodul SDR / 7100M 739 und 832 MHz

Als Ergänzung der Serie bieten wir Ihnen ein Empfangsmodul für mobile Anwendungen mit Stage Performance und Sperrfiltertechnik für einen störungsfreien Einsatz
Bis zu 8 Funkempfänger kombinierbar.
Passende Einbaurahmen finden Sie in der Rubrik Zubehör.

Features:

- 100 - Kanal UHF - Diversity Empfangsmodul / Einbaumodul mit (IrDa) Übertragung
- LCD-Display
- Green Line Compander
- Frequenzband wahlweise:
  823 - 832 MHz / 739 - 752 MHz
- Zum Einbau in mobile Beschallungssysteme uvm
- Besonders steilflankige Spezial-Eingangsfilter zur Unterdrückung von LTE Großsignalstörungen

Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangsbänder	UHF-100 Kanal 739 (739.00 - 752.000 MHz) UHF-100 Kanal 823 (823.00 - 832.000 MHz)
Eingangsfilter	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steilflankig ; Störfest gegen LTE-800 Internet !!
Nennhub / Spitzenhub	+ 25 kHz / + 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperre (Squelch)	Piloton II-Verfahren + Noisedetector + Feldstärkeauswertung
Anzeige	LCD-Display
Antennenanschluss	50 Ohm; an Hirose Spezialstecker (20 polig)
Compander-Verfahren	"Greenline" SDX (auf Basis von THAT 4315)
NF-Frequenzgang	50 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	> 110 dB
NF-Ausgang	an Hirose Spezialstecker (20 polig): + 18 dBu Line (symmetrisch)
Datenübertragung Sender / Empfänger	IrDa 2-Weg Verfahren
Stromversorgung	12 ~ 18 VDC / 100 mA max
Abmessungen	78 x 38 x 160 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 150 g

GERMAN ACOUSTICS VHF Frequenzen

Serie 2216 / 183 MHz / 232 MHz / 243 MHz

VHF – besser als sein Ruf.
In einigen Regionen ist die Wahl eines VHF Funksystems noch immer die Beste Lösung für einen störungsfreien Funkbetrieb. Wenn die Reichweite für Sie nicht relevant ist und herkömmliche Systeme bereits an Grenzen stoßen, so ist der Einsatz einer VHF Anlage die mögliche Alternative.

GERMAN ACOUSTICS

The art of perfection

DEVELOPED IN GERMANY

Tischempfänger / Receiver VHF 2216

Hochwertiger Funk Empfänger / Desktop Receiver für professionelle Anwendungen

- German Acoustics VHF 183-243 MHz (D)
- German Acoustics VHF 232-238 MHz (A)
- German Acoustics VHF 243-250 MHz (A) Die perfekte Alternative für Regionen, bei den die UHF Bänder mit extremen Störungen belegt sind.

Features:

- Funkreichweite in Sichtlinie bis 120 Meter
- Frequenz VHF 183 /232/243 MHz,
- True Diversityempfänger / PLL synthesized
- dynamischer Sound
- 16 Kanäle vorprogrammiert
- Modulation FM
- Pilotton-Verfahren für geräuschloses EIN/AUS Schalten
- 2 Antennen
- 19“ Rackmontage Winkel
- Betrieb: 12V DC/1.0A
- Abmessungen: 200x150x44 (mm)
- Gewicht: 0,60 kg

Model	VDR-2216
Channel	Single
Chassis	EIA standard 19" metal 1/2U
Frequency Range	VHF 183.150 - 189.900 MHz VHF 232.825 - 237.925 MHz VHF 243.200 - 249.900 MHz
Bandwidth	10 MHz
Receiving Mode	True Diversity
Peak Deviation	± 40 KHz
Sensitivity	10 dBµV
S/N Ratio	> 110 dB(A)
T.H.D.	< 0.5% @ 1 KHz
Frequency Response	50 Hz - 18 KHz

Receiving Antenna	Detachable at rear-end, TNC female.
Preset Channels	16
Modulation	FM
Oscillation Mode	PLL synthesized, frequency stability ± 0.005% (-10 - +60°C)
Squelch	Pilottone & Noise-cancelling dual-squelch circuit
Audio Output Adjustment	Volume knob for adjustment of output volume
Output Connector	Balanced XLR and unbalanced Ø6.3mm
Output Level Switch	MIC-LINE
Power Supply	12V DC / 1.0A
Dimensions (mm)	200 × 150 × 44
Weight (Kg)	0,6

Funk Handmikrofon
VHF - HT 2016

Hochwertiges Funk-Handmikrofon für professionelle Anwendungen passend zur German Acoustics VHF Serie

- Frequenz VHF 183-190 MHz (D)
- Frequenz VHF 232-238 MHz (AT)
- Frequenz VHF 243-250 MHz (AT)

Features:
- 16 Kanäle vorprogrammiert
- LCD Anzeige
- Rauschsperre (Squelch)
- Kontrollanzeige für Batteriezustand
- Betrieb mit 2 x AA Batterie oder Akkus
- Gewicht: 0,40 kg

Model	HT 2016
Frequency Range	VHF 183.150 - 189.000 MHz (D) VHF 232.825 - 237.925 MHz (AT) VHF 243.200 - 249.900 MHz (AT)
Bandwidth	10 MHz
Preset Channels	16
RF power output	⊠ 35mW
Housing	ABS
Dimensions (mm)	Ø53 × 256
Weight (g)	189
Battery	AA x2
Operating time	16 hours

Bei Verwendung mit Akkus finden Sie eine passende Ladestation / HC 92 in unserem Zubehör.

Funk Taschensender
VHF - BT 2016

Hochwertiger Taschensender für professionelle Anwendungen passend zur German Acoustics VHF Serie

- Frequenz VHF 183-190 MHz (D)
- Frequenz VHF 232-238 MHz (AT)
- Frequenz VHF 243-250 MHz (AT)

Features:
- Taschensender mit Gürtelclip
- 16 Kanäle vorprogrammiert
- LCD Anzeige
- Kontrollanzeige für Batteriezustand
- Betrieb mit 2 x AA Batterie oder Akkus
- Gewicht: 0,40 kg

Model	BT 2016
Frequency Range	VHF 183.150 - 189.000 MHz (D) VHF 232.825 - 237.925 MHz (AT) VHF 243.200 - 249.900 MHz (AT)
Bandwidth	10 MHz
Preset Channels	16
RF power output	⊠ 35mW
Housing	ABS
Dimensions (mm)	84 × 64 × 23
Weight (g)	59
Battery	AA x2
Operating time	16 hours

Bei Verwendung mit Akkus finden Sie eine passende Ladestation / HC 92 in unserem Zubehör. Headsetmikrofone und Krawattenmikrofone dazu finden Sie in der jeweiligen Rubrik in unserem Shop

Zubehör Funkmikrofone / Antennen

Hier finden Sie ein umfassendes Sortiment an Produkten zur Ergänzung oder Erweiterung unserer UHF/VHF Funksysteme

GERMAN ACOUSTICS

The art of perfection

DEVELOPED IN GERMANY

Doppelladestation HC 92

Doppelladestation für Hand- und/oder Taschen-sender
Für den Akkubetrieb der Serien German Acoustics UHF und VHF (HT 7100 / BT 7100 / HT2016 / BT 2016) und Chiayo ab Bauserie (IrDA - 2019)

Ladegerät mit 2 Ladeschächten
Ladestandsüberwachung getrennt nach Schacht
inkl. 2 x 2 NiMH Akkus (größer 2000 mAH)

Hersteller: Chiayo
Wenn Sie bereits ein Handmikrofon oder Taschen-sender einer älteren Bauart besitzen, so fragen Sie bitte direkt bei uns nach, wir beraten Sie gerne bei der Auswahl der passenden Ladestation

Einbaurahmen für Funkmodule - MB 50

Einbaurahmen für bis zu 2 Funkmodule
passend zu den Serien German Acoustics UHF und VHF (SDR 7100M / VDR 2216M) und Chiayo
ab Bauserie (IrDA - 2019)

Einbaurahmen - schwarz
geeignet für nachträglichen Einbau in bestehende Systeme
Material: Kunststoff
inkl. Abdeckung für den 2. Schacht

Hersteller: Chiayo

Mikrofon Umhängebügel UHB - schwarz

Umhängebügel für Handmikrofone
Eine sehr praktische Ergänzung für alle Anwendungen, bei denen Sie volle Bewegungsfreiheit benötigen, die Ihnen ein Mikrofonstativ nicht bieten kann.

passend zu allen Handmikrofonen der Serien German Acoustics UHF und VHF (HT 7100 / HT 2016)
Chiayo und RoadRunner 16K

schwarzer Metallbügel mit Kunststoffumhüllung
Nackenbügel mit Mikrofonklammer

Mikrofonstativ mit Schwenkarm - schwarz - ST 210/9

ST 210/9 Mikrofonstativ mit ausziehbarem Schwenkarm König & Meyer

Features:

- Hochwertiges Markenstativ
- Farbe Schwarz
- umklappbare Stativfüße; breite Fußkonstruktion;
- Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm
- Schwenkarmlänge: 435/745 mm;
- Gewicht: 3,18kg

Ausführung:	schwarz
Besonderheit:	stabil und robust; Zinkdruckgusssockel
Fußkonstruktion:	Sockel mit Klappfüßen
Gewicht:	3,1 kg
Gewindeanschluss:	3/8"
Größe zusammengelegt:	105 x 85 x 985 mm
Höhe:	von 900 bis 1.605 mm
Höhenverstellung:	Spannmuffe
Material:	Stahl
Produktkategorie:	Topline
Rohrkombination:	1-fach ausziehbar
Schwenkarm:	ausziehbar
Schwenkarm-Klemmung:	Knebel
Schwenkarmlänge:	von 435 bis 745 mm

Bitte beachten Sie, daß die passende Mikrofonklammer für unsere Funkmikrofone nicht im Lieferumfang enthalten ist. Diese erhalten Sie unter der Art. Bezeichnung MH 31 in der Rubrik Zubehör/Funkmikrofone

Tischstativ / Mikrofonstativ - schwarz - ST 232

ST 232 Tischstativ / Mikrofonstativ
König & Meyer

Features:

- Hochwertiges Markenstativ
- Farbe Schwarz
- Gussrundsockel mit spezieller Gummieinlage zur Schalldämpfung.
- Übertragungsgeräusche an das Mikrofon werden verhindert
- aufschraubbares Rohr mit 3/8“ Gewindeanschluss.
- Sockel Durchmesser 130 mm
- Höhe 175 mm
- Gewicht: 1,34kg

Aufstellmaß ø:	130 mm
Ausführung:	schwarz
Besonderheit:	trittschalldämpfende Gummieinlage zur Vermeidung unerwünschter Übertragungsgeräusche; aufschraubbarer Gewindebolzen
Fußkonstruktion:	schwerer Guss-Rundsockel
Gewicht:	1,34 kg
Gewindeanschluss:	3/8"
Höhe:	175 mm
Material:	Stahl

Bitte beachten Sie, daß die passende Mikrofonklammer für unsere Funkmikrofone nicht im Lieferumfang enthalten ist. Diese erhalten Sie unter der Art. Bezeichnung MH 31 in der Rubrik Zubehör/Funkmikrofone

Klammer für Funkmikrofone schwarz - MH 31

Mikrofonklammer MH 31
passend zu allen Handmikrofonen der Serien German Acoustics UHF und VHF (HT 7100 / HT 2016) Chiayo und RoadRunner 16K mit 3/8“ Verschraubung passend zu Mikrofonstativ ST 210/9 und ST 232 Neigungsgelenk mit Fixierverschraubung

Aktiv Antenne mit BNC Anschluß
AA 823 / AA 739

Selektive Aktivantenne

Zum Anschluß an alle gängigen Funksysteme, bzw. als Ergänzung zu unserem Antennendivider ASD 823 und 739
Lieferbar in den Frequenzen 823 - 832 MHz und 739 -750 MHz

Features:
- steilflankige SAW Filter zur Unterdrückung von LTE Störsignalen
- Nettoverstärkung ca 9 cB
- Fernspeisung über das Antennenkabel vom Empfänger
- Montageflansch mit Verschraubung
- Antenne Kunststoff weiß
- Hersteller: GERMAN ACOUSTICS

Antennensplitter - Split 823-2 / 739-2

1 in 2 schmalbandiger Wilkinsonteiler - wahlweise für den Frequenzbereich
823-832 MHz oder 739 bis 750 MHz

Features:
- Besonders geringfügige Einfügungsdämpfung von max. 3,3 dB
- HF-Entkoppelung zwischen den 2 Ausgängen besser als 22 dB
- DC-Durchgang für vorgeschalteten Antennenverstärker
- (DC von Empfängern wird über den Splitter weitergeführt und gegenseitig entkoppelt)
- Marke: GERMAN ACOUSTICS

Antennensplitter - Split 823-4 / 739-4

1 in 4 schmalbandiger Wilkinsonteiler - wahlweise für den Frequenzbereich
823-832 MHz oder 739 bis 750 MHz

Features:
- Besonders geringfügige Einfügungsdämpfung von max. 7 dB
- HF-Entkoppelung zwischen den 4 Ausgängen besser als 22 dB
- DC-Durchgang für vorgeschalteten Antennenverstärker
- (DC von Empfängern wird über den Splitter weitergeführt und gegenseitig entkoppelt)
- Marke: GERMAN ACOUSTICS

Antennen Combiner - 823-2 / 739-2

1 in 2 schmalbandiger Wilkinsonteiler - wahlweise für den Frequenzbereich
823-832 MHz oder 739 bis 750 MHz

Features:
- Besonders geringfügige Einfügungsdämpfung von max. 3,3 dB
- HF-Entkoppelung zwischen den 2 Ausgängen besser als 22 dB
- DC-Durchgang fürnachgesschaltete Aktivantennen oder Antennenverstärker
- 2 Antennen werden in einen Empfangseingang kombiniert
- Marke: GERMAN ACOUSTICS

Antennen Booster - AB 823 / 739 BNC mit Filterwirkung

Selektiver UHF-Antennenverstärker mit BNC-Anschluss - wahlweise für den Frequenzbereich
823-832 MHz oder 739 bis 750 MHz

Features:
- Ausgestattet mit extrem steilflankigen SAW-Filtern zur Unterdrückung des LTE-Nachbarkanals
- Netto-Verstärkung circa 10 dB
- Fernspeisung über das Antennenkabel des Empfängers;
- Marke: GERMAN ACOUSTICS

ASD BNC-BNC Patchkabel H-155 - 1m

Low Loss Koaxialkabel mit geringer Dämpfung (Typ H-155) mit BNC-Stecker auf beiden Seiten
Marke: WIMO

ASD BNC-BNC Patchkabel H-155 - 10 m

BNC-BNC Patchkabel 10 m
Low Loss Koaxialkabel mit geringer Dämpfung (Typ H-155) mit BNC-Stecker auf beiden Seiten
Marke: WIMO

ASD BNC-TNC Patchkabel - 1m

BNC-TNC Patchkabel 1 m
passend zu allen Antennenprodukten in unserem Sortiment
Marke: Chiayo

Aktive Richtantenne RA 823 / 739 Bi-Quad

Zum Anschluß an alle gängigen Funksysteme lieferbar in den Frequenzen 823-832 MHz und 739-750 MHz

Features:
- Selektive, aktive Richtantenne
- Bi-Quad mit 60 Grad Richtwirkung;
- Ausgestattet mit extrem selektiven SAW-Filtern
- zur Unterdrückung des LTE-Nachbarkanals;
- Netto-Verstärkung circa 17 dB
- 9 ~ 15 VDC; 35 mA; Ausgang BNC 50 Ohm;
- Fernspeisung über das Antennenkabel vom Empfänger;
- Gehäuse Kunststoff weiß mit Montageflansch;
- Abmessungen: 200 x 200 x 60 mm
- Hersteller: GERMAN ACOUSTICS

Adapter TNC-Stecker / BNC-Buchse

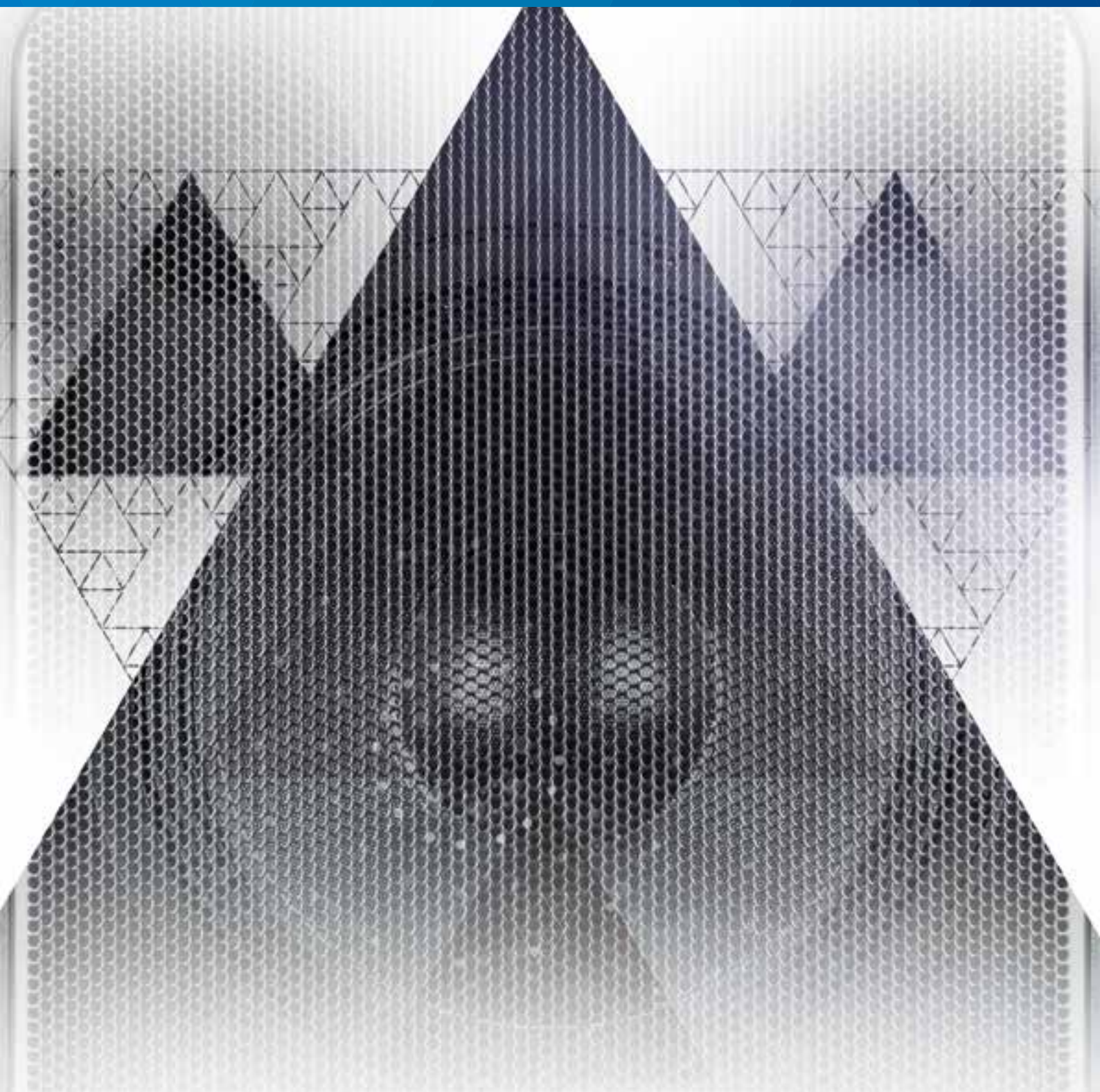
passend zu allen Antennenprodukten in unserem Sortiment
Marke: Chiayo

Zubehör Funksysteme		German Acoustics Serien		
		SDR 7100	VDR 2216	TDR 9100
MH 31	Mikrofonklammer	x	x	
MH 40	Mikrofonklammer			x
MHB	Mikrofon Umhängebügel	x	x	
ST210/9	Mikrofonstativ mit Schwenkarm	x	x	x

HC-92	2fach Ladestation (für Handmikrofon und Taschensender geeignet)	x	x	
ASD 823	Antennen Divider SET mit Zubehör für TNC oder BNC	x		x
AA 823	Aktivantenne	x		x
Split 823-2	2fach Antennensplitter	x		x
MB 50	Einbaurahmen	x	x	x
ST 232	Tischstativ (nur mit MH 31 oder MH 40)	x	x	x
RA 823	Richtantenne	x		x
Split 4	4 fach Antennensplit	x		x
Combiner		x		x
ASD	Patchkabel	x		x
Mobil Systeme mit German Acoustics Funk				
Stage Pro	200 Watt Beschallungssystem mit Medienplayer	x	x	x
APEX Pro	250 Watt Beschallungssystem mit Medienplayer	x	x	x
KM 150	Prozessionsanlage / Einsteigermodell		x	
KM 200	Prozessionsanlage	x	x	x

ARS AKUSTIKA

Die Kunst der Beschallung



ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH
Georg-Wrede-Straße 13
83395 Freilassing
Telefon: 08654 - 77 46 94
sales@ars-akustika.com

www.event-ars-akustika.de